

K
©
W
Klassiek
op Woensdag
29/01/25

Woensdag 29 januari 2025

20u15 CC De Reynaert in Vosselaar
(deuren open om 19u45)



Leon Wenzel – Pianorecital

Over de muzikant

Leon Wenzel (*1997, Kassel) begon zijn muzikale reis met pianolessen bij Alexander Weht aan de Muziekschool Baunatal. In 2011 startte hij aan de Hochschule für Musik **Hannover**, waar hij bij Prof. Roland Krüger een vooropleiding en het Jong Talent-programma afrondde. Na zijn bachelorstudie bij Prof. Konrad Engel aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler in **Berlijn** (2017–2022) begon hij zijn masteropleiding bij Prof. Gabriel Teclu aan het Conservatoire Royal in **Brussel**.

Leon volgde talrijke **masterclasses** bij gerenommeerde docenten zoals Pavel Gililov, Robert Levin en Arie Vardi. Hij won verschillende **prijzen**, waaronder de 1^{ste} prijs en een speciale prijs in Italië (2017), de publieksprijs bij de "Celler Sommerkonzerte" (2021) en twee prijzen bij de "André Charlier"-pianowedstrijd (2023). Hij kreeg tussen 2019 en 2022 drie keer op een rij de befaamde Deutschland-Stipendium beurs en trad op in binnen- en buitenland.

Leon Wenzel is een klassiek pianist, momenteel woonachtig in Brussel.

”

Solomuzikant zijn in de klassieke muziek is het avontuur van het delen van muziek uit de afgelopen eeuwen met een hedendaags publiek en samen deze ervaring beleven.

Zijn concertprogramma's omvatten werken die ons verwonderen en ons een nieuwe blik op onszelf bieden – of ze nu uit het midden van de 17e eeuw stammen of pas vorige maand zijn gecomponeerd. Met de intentie om een gezamenlijke muzikale ervaring te creëren, verschijnt Leon Wenzel op verschillende manieren op het podium. Hij ontwikkelt veelzijdige concertformats en creëert een persoonlijke verbinding tussen de muziek en het publiek.

Meer informatie? www.leonwenzel.com.



Programma

Prélude op. 3 Nr. 2 in Do# Mineur (cis) Sergei Rachmaninoff

8 Préludes uit op. 23: Sergei Rachmaninoff

- 1 Largo (fis)
- 2 Maestoso (Bes)
- 3 Tempo di minuetto (d)
- 4 Andante cantabile(D)
- 5 Alla marcia (g)
- 8 Allegro vivace (As)
- 9 Presto (es)
10. Largo (Ges)

Concertstudie “Sidereios” Ward de Jonghe



Sonate in b (Si Mineur) Franz Liszt



Bij dit concert krijgt u een gratis blonde Agnus, bruine Pater, bruiswater of Bohemia Sekt Prestige aangeboden door brouwerij Corsendonk!

Met dank aan onze sponsors:



Meer over de muziek

Sergei Rachmaninoff (1873 Rusland – 1943 USA) studeerde aan het



Conservatorium van Moskou. Hij was een laat-romanticus, sterk beïnvloed door Tsjaikovski. Zijn muziek kenmerkt zich door rijke harmonieën, diepe emotionele expressie en virtueuze pianotechniek. Hij werd bij het grote publiek vooral bekend in 1996 met de film *Shine* over het verhaal van de Australische pianist David Helfgott en zijn gevecht met het pianoconcert Rachmaninoff 3.

Prélude op. 3 Nr. 2 Do# mineur (1892)

Dit stuk is een publieksliefeling en één van de meest herkenbare werken uit het pianorepertoire. Technisch vereist het een perfecte balans tussen kracht en nuance, met complexe akkoord progressies en een breed dynamisch bereik.

Préludes op. 23 (1901, 1902)

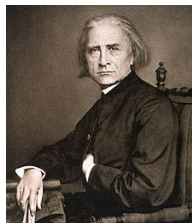
Uit de cyclus van tien pianostukken, horen we er 8. Ze tonen zijn typische romantische stijl met rijke harmonieën, lyrische melodieën en virtueuze technieken. De meest bekende zijn wellicht Prelude nr. 5 in sol mineur, met zijn energiek mars ritme, en nr. 4 in re majeur, met een intieme, dromerige sfeer.

Ward de Jonghe (1990) is een persoonlijke vriend van Leon Wenzel. Hij behaalde een Master in Compositie aan het Koninklijk Conservatorium van Gent (2022) en is tevens docent scheikunde aan de Universiteit van Gent!

Concertstudie “Sidereios” (2023)

Ward De Jonghe won de eerste prijs met "σιδῆρειος" (Sidereios) bij het “Concours de composition Andrée Charlier”. Sidereios betekent “van ijzer gemaakt”. De achtergrond van deze compositie vindt u op www.warddejonghe.com. Liefhebbers kunnen er ook het werk her beluisteren, gespeeld door Leon Wenzel.

Franz Liszt (1811–1886 Hongarije) was componist, virtuoos en charismatisch



concertpianist, dirigent en leraar. Hij steunde andere componisten zoals Wagner, Berlioz en Chopin, en promoveerde hun muziek. Liszt gaf ook les aan vele prominente pianisten uit zijn tijd. Later in zijn leven werd Liszt diepreligieus. Hij nam kleinere kerkelijke wijdingen aan en wijdde zich aan het componeren van religieuze muziek.

Sonate in si mineur (1853)

Een hoogtepunt van de romantische muziek en opgedragen aan Robert Schumann is deze sonate één van zijn belangrijkste en meest complexe pianowerken. Het stuk is beroemd om zijn virtuositeit, expressiviteit en innovatieve vorm; niet de klassieke 4 delen maar één doorlopend geheel. De sonate vereist een buitengewoon technisch meesterschap van de pianist, met complexe passages, dynamische contrasten en emotionele diepgang.